

# Rádiófigyelő

## Kaméleonok

Manapság igen sokan és okkal füstölögnek, keseregnek, háborognak amiatt, hogy veszedelmesen gyarapszik a *rutinos köpönyegforgatók, a nehezen elviselhető kaméleonok száma*. Ők tegnap még a hajdani MSZMP humánusnak aligha nevezhető irányvonaláért lelkesedtek, ellenforradalomnak minősítették az 1956-os eseményeket, s ádázul acsarkodtak mindazokra, akik csak azért is a másság tanait hirdették; aztán — érezvén a szelek fordulását — rögvest ócsárolták a marxizmus — leninizmus kétségkívül elavult dogmáit, lelkesedtek a 33 évvel ezelőtti szabadságharc és népfelkelés hőseiért, és ízléstelenül elítélik azokat a csukaszürkéket, akikkel nem is olyan régen még együtt meneteltek.

Tudom, hogy a mindnyájunk számára hosszabb távon ígéretes, csendes, hál istennek komolyabb összeütközéseket nélkülöző társadalmi változások pillanatnyilag kedveznek az effajta szájtepőknek. Azt sem vitatom, hogy ebben a csömört keltő kórusban *szorong a tisztesség, a hamisítatlan emberség, s lassan már meg se szólal az, aki korábban lehetőségeihez képest mindent megtett, hogy azért a jövőért munkálkodjon, amelyet életében már nem is remélt*.

Bezzeg harsányak az újdonság hívők. Érvelnek, magyaráznak, olyannyira, hogy a rossz

megfigyelő majdnem bedől nekik.

Nem irigylem, sajnálom valamennyit, mert kinnal fabrikált álarcuk hamarosan lehull, s komédiázásukért drága árat kell majd fizetniük.

Ezért javallom nekik, hogy figyeljék sűrűbben kifejezetten nekik szóló, az okulásukat segítő programokat! Szerencsére válogathatnak közülük. Ha december 7-én bekapcsolják készüléküket, akkor este — a Kossuth adón — azt az **Eörsi Istvánt** hallhatták volna, aki pályájának kálváriás fordulójáról beszélt, aki talán még létező érzelmeikre, szerény erkölcsi tartalékukra is hathat, ha figyelnek rá. No nem fontoskodva, fennhéjázva, hanem az elnémított, de mégis létező, s egyszer csak kísértő, a végképp soha el nem űzhető lelkiismeret finom jelzéseire hangolva.

Ebből a műsorból kiderülhetett számukra, hogy *csak az lelheti meg háborítatlan belső békéjét, aki nem enged a karriervágy csábításának, hanem azon az úton halad, ahol a mérföldkövek a tízparancsolat megcáfolatlan kötelmei, azok az erkölcsi intelmek, amelyek örökzöld voltát nem kérdőjelezheti meg senki*. Sem az idő, sem az egymást váltó nemzedékek.

Ha lemaradtak erről a kínálatról, koncentráljanak majd a következőkre.

Javukra válna...

## Egy zseni vallomása

Nem árt persze a szélesebb tekintés sem. Ha a 20. század végének magyar napraforgói a lírához vonzódnának, akkor — többek között — Shakespeare szonettjeit ajánlanám nekik. Ugyanezen a napon — a Bartókon — ez az utánozhatatlanul eredeti angol zseni mutatkozott be. Sejtelmesen szép, eredeti fordulatokban gazdag, remek hasonlatokban nem szűkölködő, őszinte emócióból fakadó verseit

*Lukács Sándor, Szersén Gyula és Papp Zoltán* tolmácsolta.

Az empátiára hajlamosak azonosultak azzal a poétával, aki úgy törekedett az önmegvalósításra, hogy közben a világirodalomnak címezte hibátlan szellemi leleményeit. Ezzel magyarázható, hogy sorai hozzá visznek közel, s olyan katarzist szülnek, amely nemesebbé, megértőbbé varázsol minket — s nem tülekedővé, intrikussá...

## Sorsok

Afféle jobbító pirula lehetett a jellemgyengéknek a *Zsebrádió-színház* 8-i bemutatója is. *Vadhy Zsuzsa* ismét bebizonyította, hogy otthonosan mozog e műfajban, tisztában van valamennyi fortélyával. Úgyesen szerkeszt, nagyszerűen tömörít, bravúrosan kezeli a párhuzamosan futtatott jeleneteket.

S mindezt 21 percen. *Gyere, jó pajtása* ráadásul nemcsak esztétikai gyöngyszem, hanem magvas mondandójával is megbabonázza az érzékenyebbeket, a toleranciára hajlókat.

Ars poeticájának summája a következő: úgy ítéljük, hogy

ítéltetünk is. Akkor cselekszünk helyesen, ha a személyiség mérlegelésekor azzal is számolunk, hogy ki honnan indult, hová jutott, hol torpant meg, miért lendült előbbre, mi fékezte, mivé nőhetett, fejlődhetett volna.

Ha leszállunk a piederstárlól, akkor észrevesszük saját esendőségünket is. Ráadásul türelme-sebbek leszünk, s azt az eddig már jó néhányszor emlegetett feltűnési zsvajgást is elnézzük az eltévelyedetteknek.

*Annál is inkább, mert azokat a jelképes váltókat mindig mindenkinek benyújtják.*

Pécsi István